

UNIDAD 4

ADQUISICIÓN DE LA LENGUA: APRENDIENDO SOBRE LOS HURACANES Y LOS TAÍNOS

DESCRIPCIÓN DE LA LECCIÓN

Esta lección permitirá que los(as) estudiantes aprendan sobre los huracanes y cómo se originan. Los(las) estudiantes podrán aplicar las destrezas de comprensión de lectura, reflexión y análisis mediante la lectura de un texto informativo y la identificación de la idea central.



APLICACIÓN DEL PLAN DE LECCIÓN

El plan de lección corresponde a la Unidad 2.4 de Adquisición de la Lengua. Se podrá hacer uso del plan de lección luego de la discusión sobre la leyenda del huracán, cómo se forman los huracanes, ideas centrales del texto.

ESTÁNDAR E INDICADOR

- Plantea la idea central de un párrafo sobre un texto informativo. (CC.2.8)

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Comprender/identificar la idea central del texto informativo
- Comprender la diferencia entre un mito y hechos reales
- Conocer las causas y efectos que tienen los huracanes

TEMPORALIDAD

| | | |
|---------------------|-------------------------|---------------------|
| Inicio (30 minutos) | Desarrollo (50 minutos) | Cierre (40 minutos) |
|---------------------|-------------------------|---------------------|

MATERIALES

- Hoja de trabajo (1 por estudiante)

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOCABULARIO |
| <ul style="list-style-type: none"> • <u>Huracán</u>- fenómeno natural con vientos muy fuertes que soplan a gran velocidad en forma de circulo y es característico del mar Caribe. |

GUÍA DE LA CLASE

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INICIO (30 minutos) |
| <ul style="list-style-type: none"> • El(la) maestro(a) comenzará la discusión hablando sobre lo que es un huracán. |

- Luego comenzará a hablarles a los estudiantes sobre el origen de la palabra huracán y cómo proviene de los indios taínos.
- El(la) maestro(a) les explicará a los estudiantes sobre la temporada de huracanes, cómo se forman y las diferentes categorías que existen (anejo #1)

DESARROLLO (50 minutos)

Lectura: 20 min

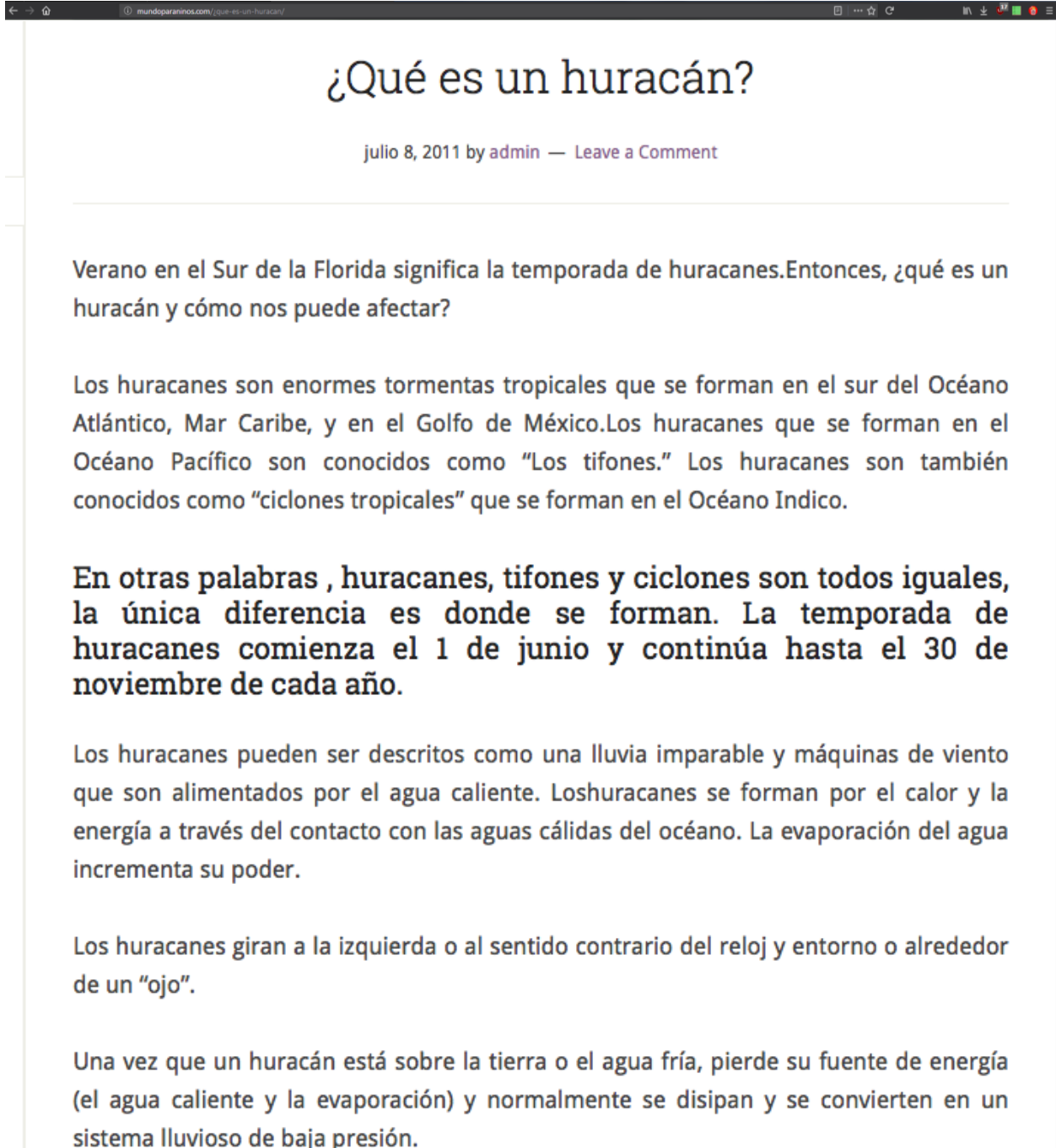
- Los(las) estudiantes leerán un cuento acerca de la creación del mundo y el dios Juracán, de la cultura Taína. Luego contestarán preguntas de comprensión de lectura sobre el texto leído (anejo #2 y #4 uno por estudiante).
- Luego de haber contestado las preguntas, las discutirán en el salón de clase y podrán aclarar cualquier duda que tengan.
- Ahora el(la) maestro(a) preguntará a los estudiantes si saben algunas medidas de precaución que se deben tomar antes de un huracán. Luego de tener esta discusión el(la) maestro(a) discutirá algunas medidas que no hayan sido mencionadas por los(las) estudiantes. (anejo #3)

CIERRE (40 minutos)

- A modo de cierre, el(la) maestro(a) reunirá a los(las) estudiantes en un círculo y tendrán un breve diálogo de lo aprendido en clase.
- También pueden aprovechar este espacio para reflexionar sobre las experiencias y de cada uno durante los huracanes Irma y María.

Anejo #1. Fuentes de información para que el(la) maestro(a) consulte

Fuente: <http://mundoparaninos.com/:que-es-un-huracan/>



← → mundoparaninos.com/:que-es-un-huracan/

¿Qué es un huracán?

julio 8, 2011 by admin — [Leave a Comment](#)

Verano en el Sur de la Florida significa la temporada de huracanes. Entonces, ¿qué es un huracán y cómo nos puede afectar?

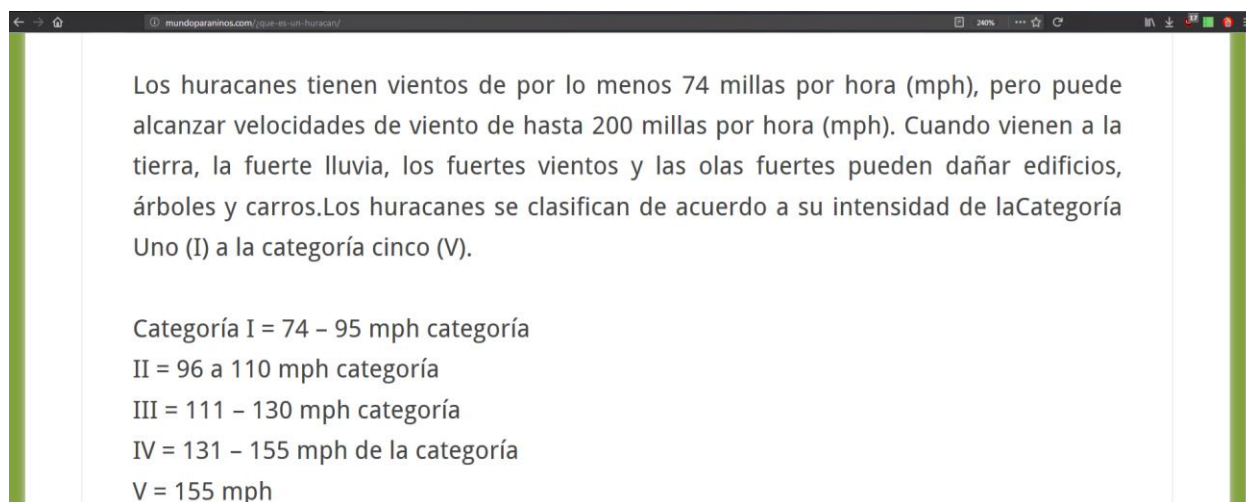
Los huracanes son enormes tormentas tropicales que se forman en el sur del Océano Atlántico, Mar Caribe, y en el Golfo de México. Los huracanes que se forman en el Océano Pacífico son conocidos como “Los tifones.” Los huracanes son también conocidos como “ciclones tropicales” que se forman en el Océano Indico.

En otras palabras , huracanes, tifones y ciclones son todos iguales, la única diferencia es donde se forman. La temporada de huracanes comienza el 1 de junio y continúa hasta el 30 de noviembre de cada año.

Los huracanes pueden ser descritos como una lluvia imparable y máquinas de viento que son alimentados por el agua caliente. Los huracanes se forman por el calor y la energía a través del contacto con las aguas cálidas del océano. La evaporación del agua incrementa su poder.

Los huracanes giran a la izquierda o al sentido contrario del reloj y entorno o alrededor de un “ojo”.

Una vez que un huracán está sobre la tierra o el agua fría, pierde su fuente de energía (el agua caliente y la evaporación) y normalmente se disipan y se convierten en un sistema lluvioso de baja presión.



Los huracanes tienen vientos de por lo menos 74 millas por hora (mph), pero puede alcanzar velocidades de viento de hasta 200 millas por hora (mph). Cuando vienen a la tierra, la fuerte lluvia, los fuertes vientos y las olas fuertes pueden dañar edificios, árboles y carros. Los huracanes se clasifican de acuerdo a su intensidad de la Categoría Uno (I) a la categoría cinco (V).

Categoría I = 74 – 95 mph categoría
II = 96 a 110 mph categoría
III = 111 – 130 mph categoría
IV = 131 – 155 mph de la categoría
V = 155 mph

Fuente: <http://mundoparaninos.com/:que-es-un-huracan/>

Anejo #2: Cuento sobre la creación y el dios Juracán

En el principio, Atabei creó el cielo, la tierra y los otros cuerpos celestes. Atabei siempre había existido. Atabei era la madre original. Atabei era la gran fuerza creadora, pero no había vida. No había luz. Todo estaba como en un profundo sueño. Y durante mucho tiempo todo continuó así. Pero Atabei por fin se dio cuenta de que algo faltaba. Y tuvo dos hijos que formó de elementos mágicos e invisibles del espacio. Los dos hijos se llamaron Yucajú y Guacar. Y Yucajú se preocupó porque no había luz ni vida en la creación. Atabei estaba contenta porque Yucajú podía ahora terminar su obra. Y Yucajú creó el sol y la luna para alumbrar la tierra. Tomó piedras preciosas de la tierra y las puso en el cielo. Y estas piedras ayudaron a la luna a alumbrar de noche. La tierra fue fértil y en ella crecieron plantas y árboles. Yucajú creó entonces aniamles y pájaros para vivir entre las plantas y los árboles. Entonces Yucajú decidió crear algo nuevo, algo diferente, algo entre un animal y un dios. Y así formó el primer hombre y la primera alma. Y llamó al primer hombre Locuo. Locuo se sintió contento en la tierra, feliz entre tanta belleza. Y se arrodilló para dar gracias a Yucajú. Guacar vio con envidia toda la obra de su hermano. Se fue a un lugar oculto y durante un tiempo no hizo nada. Pero no pudo soportar la envidia y empezó a hacerle daños a la obra de Yucajú. Y cambió de nombre, convirtiéndose en el terrible dios del mal, Juracán. Juracán movía los vientos. A veces los movía con tanta fuerza que destruían la obra de Yucajú. Arrancaba los árboles y mataba a los animales. Locuo ya no se sentía tan contento, pues tenía medio. Ya no podía gozar tanto de las bellezas de la tierra. Además de enviar vientos fuertes, Juracán hacía temblar la tierra. Esto era uno de sus juegos favoritos. En uno de los temblores más fuertes dividió el continente americano. Así se formaron las Antillas. Pero Locuo continuó viviendo en la tierra y Yucajú creó otros dioses para ayudarlo. Locuo aprendió a hacer imágenes de estos dioses que él llamaba cemíes. Yucajú le dio a Locuo el fuego y así aprendió a cocinar sus comidas. Aprendió a hacer el casabe de la yuca. Pero Locuo vivía solo en la tierra. Un día, se sintió inspirado a tanta belleza que había en la naturaleza, y se abrió el ombligo, dando paso a dos criaturas que eran como él. Eran un hombre y una mujer. El hombre se llamó Guaguyona, y la mujer Yaya. Y los hijos y nietos de Guaguyona y Yaya poblaron la tierra. Pero los descendientes de Guaguyona y Yaya sufrieron mucho porque Juracán mandaba inundaciones y vientos fuertes. Y mandaba los espíritus malos, que causaban problemas en la vida diaria de los hombres. Los espíritus rompían las canoas en el río, tiraban piedras sobre las casas, y escondían la pelota con que se jugaba. Y causaban también enfermedades y problemas entre los hombres. Así se explicaron los taínos los fenómenos de la naturaleza y el origen del bien y del mal. Los caribes, que llegaron desde otras islas al sureste de Puerto Rico, eran malos. Eran feroces guerreros que en sus ataques destrozaban las aldeas taínas y se llevaban a las mujeres. Los taínos los consideraban agentes de Juracán. Y si Juracán mandaba a los caribes, tal vez Yucajú mandaría gente buena para ayudar a rechazar los caribes. Así, cuando llegaron los españoles a Puerto Rico, los taínos sin duda pensaron que éstos eran los que Yucajú mandaba. Y se equivocaron.

(Muckley et al. 1999. Pág. 2)

Anejo #3: MEDIDAS DE PRECAUCIÓN PARA HURACANES

1. Mantenerse informado con la radio o el televisor para siempre estar al tanto de cualquier alerta o aviso de desalojo por inundaciones u otras razones.
2. Planificar un punto de encuentro con familiares en caso de que ocurriera un desastre.
3. Tener un bulto de primero auxilios en caso de cualquier emergencia.
4. Almacenar suficiente comida y agua.
5. Proteger todas las puertas y ventanas de la casa.
6. No dejar ningún objeto suelto ni tirado ya que se pueden convertir en proyectiles con los fuertes vientos.
7. Llenar el tanque de gasolina del carro en caso de que sea necesario salir de la casa.
8. No salir de la casa si no es extremadamente necesario.

Anejo #4

Nombre: _____

Fecha: _____

Lee y contesta las siguientes preguntas en oraciones completas.

1. ¿Cuál es la idea central del texto?

2. ¿Quién era Atabei?

3. ¿Cuál es la relación entre Guacar y Juracán?

4. ¿Qué acciones negativas tomó Juracán y por qué?

REFERENCIAS

Definición Huracán. (n.d.). Recopilado 2018, <https://es.thefreedictionary.com/huracán>

(n.d.). Recopilado 2018, <https://syreninovadas.files.wordpress.com/2015/08/juracan.jpg>

Más información de los Taínos. (n.d.). Recopilado 2018,
<http://georgiegirl120.tripod.com/puertorico/id9.html>

¿Qué es un huracán? (2011). Recopilado 2018, de <http://mundoparaninos.com/?que-es-un-huracan/>

Muckley Robert L. y Adela Martínez-Santiago. Stories of Puerto Rico = Historias de Puerto Rico. Passport Books Contemporary Publishing Group, 1999. Lincolnwood, ill. U.S.A.